



Dossier opdracht 2

Kijk op leerlingen en leren

Naam: Thomas Sluyter
Nummer: 1018808
Jaar / Klas: 1e jaar "Docent Wiskunde", deeltijd
Datum: 16 februari, 2008

Samenvatting

Tijdens hun jeugd ontwikkelt de identiteit van jongeren zich enorm. Niet alleen hun opvoeding, maar ook hun vrienden, de media en hun school spelen allemaal een rol in deze ontwikkeling.

Dit document is onderdeel van mijn einddossier voor het eerstejaars vak "Kijk op leerlingen en leren". De overige documenten uit dit dossier zijn beschikbaar op mijn Sharepoint site:

<https://www.sharepoint.hu.nl/personal/1018808>

Versie geschiedenis

Rev.	Datum	Door	Aanpassingen
01	23/11/2007	T. Sluyter	Eerste versie
01	Nvt	Nvt	Review
02	16/12/2007	T. Sluyter	Grammaticale correcties.
02	Nvt	Nvt	Review
03			
03			Review

Inhoudsopgave

<u>INLEIDING</u>	4
De aanleiding	4
De opdracht	4
<u>OPDRACHT 1</u>	5
De opdracht	5
Mijn uitwerking	5
<u>OPDRACHT 2</u>	6
De opdracht	6
Mijn uitwerking	6
<u>OPDRACHT 3</u>	7
De opdracht	7
Mijn uitwerking	7
<u>OPDRACHT 4</u>	8
De opdracht	8
Mijn uitwerking	8
<u>OPDRACHT 5</u>	9
De opdracht	9
Mijn uitwerking	9
<u>AFBEELDINGEN EN FIGUREN</u>	10
<u>BRONNEN</u>	10

Inleiding

De aanleiding

Tijdens de adolescentie ondergaat de puber een groot aantal veranderingen. Niet alleen zijn lichaam, maar ook zijn karakter zal anders worden dan hij gewend is. Al deze veranderingen hebben hun weerslag op de identiteit van de jongere.

Om de studenten voor te bereiden op alle problemen waarmee hun leerlingen te kampen krijgen, wordt van hen gevraagd een aantal opdrachten uit te voeren. Deze opdrachten betreffen zich allen op hoofdstuk 2 (Identiteitsontwikkeling) uit het cursusboek dat hoort bij dit vak.

De opdracht

1. *Opdracht 2 (p. 54 uit van der Wal et al.)*
2. *Lees nog eens de beschrijving van je eigen puberteit. Hoe zou je jou puberteit typeren gezien de mogelijke vormen van identiteitsontwikkeling? Beschrijf de typering die bij jou past aan de hand van de theoretische beschrijving [par 2.5.1] in het boek van der Wal et al.*
3. *Opdracht 8 (p. 94)*
4. *Opdracht 10 (p. 102)*
5. *Opdracht 13 (p. 122): gebruik in je argumenten de termen besef van continuïteit, herkenning en erkenning, vrijheid in afhankelijkheid en een zinvolle toekomst*

Bron: Hand-outs bij het vak "Kijk op leerlingen en leren".

Bij opdrachten 2, 8, 10 en 13 zal ik nog een korte toelichting geven over de aard van de opdracht.

Opdracht 1

De opdracht

De student wordt gevraagd een stuk tekst te lezen en deze te analyseren aan de hand van de vier (door Erikson gedefinieerde) aspecten van de identiteitsontwikkeling. Het stuk tekst is een monoloog van een jongeman die vertelt over zijn persoonlijke geschiedenis tijdens zijn studietijd.

Mijn uitwerking

Besef van continuïteit	Besef van (h)erkenning
<p>De jongeman heeft veel verschillende identiteiten gehad. Hij is van feestbeest gegaan, naar een politie bewogen student. Dit werd gevolgd door een periode van activisme, met uiteindelijk twijfel over wie hij werkelijk is. Daarvoor had hij eigenlijk een heel vast beeld van zichzelf.</p> <p>Dingen die de jongen altijd voor waar had aangenomen, zijn plotseling op losse schroeven komen te staan.</p> <p>De jongen heeft moeten aanvaarden dat ook hij problemen heeft.</p>	<p>Aanvankelijk is de jongen gaan politiseren, omdat hij aannam dat dit was wat van hem werd verwacht.</p> <p>De jongen is met elke verandering van zijn identiteit gaan zoeken naar nieuwe vriendenkringen.</p> <p>Zijn ouders maakten duidelijk dat zij zich zorgen maakten over zijn nieuwe, activistische identiteit.</p>
Besef van afhankelijkheid	Besef van een zinvolle toekomst
<p>Tegen het einde van zijn studietijd voelt de jongeman zich beklemd en angstig. Hij wordt daardoor beperkt in zijn doen en laten.</p> <p>Tijdens zijn crash is de jongen sterk afhankelijk van zijn familie en vrienden. Hij weet dat gelukkig te accepteren.</p>	<p>Gedurende zijn studententijd dacht de jongen een goed beeld te hebben van wat hij wou. Hij stelde zichzelf steeds doelen. Nu komt dat allemaal opeens op losse schroeven te staan.</p> <p>De jongen wordt angstig van het feit dat alles eindig is. Hij is onzeker over zijn onderscheid tussen goed en kwaad. Hij weet niet wat hij met zijn toekomst moet.</p>

Opdracht 2

De opdracht

In dossieropdracht 1 heb ik mijn jeugd beschreven. Ik vertelde daarin dat ik mij heel veel bezig hield met wat moest (opleiding, werk, zelfstandigheid) en dat ik weinig experimenteerde. Voor deze opdracht wil men dat ik mijn jeugd classificeer aan de hand van de in paragraaf 2.5.1 (van het lesboek) gedefinieerde identiteitsontwikkelingsvormen.

Mijn uitwerking

Over het algemeen heb ik niet met veel problemen te kampen gehad. Ik was de stereotype, lichtverwarde jongere die op zoek was naar een identiteit.

Als ik door paragraaf 2.5.1 blader, dan zie ik een heleboel ontwikkelingsvormen die absoluut niet op mij van toepassing zijn. Als ik er dan toch eentje uit moet kiezen, dan denk ik dat we kunnen stellen dat ik mij volgens het "foreclosure" ontwikkelde.

Ik had aanvankelijk een aantal die van mijzelf uit kwamen, maar heb die aan de kant gezet voor keuzes die anderen maakten. Zo leek het mij leuk om autotechniek te gaan studeren, maar leek het mijn ouders verstandiger als ik eer het HAVO en daarna het HBO ging doen. Ik ben uiteindelijk meegegaan in die keuzes, omdat ik geen andere mogelijkheden wist.

Pas toen ik op school in aanraking kwam met andere leeftijdsgenoten begon ik een klein beetje te experimenteren. Ik leerde nieuwe muziek kennen en nieuwe TV programma's. Maar ook in deze gevallen hield ik mij redelijk aan wat er vanuit de groep werd verwacht.

Ik was een verstandige jongen, die deed wat hij moest. Niet per se omdat hij dat wilde, maar omdat dat het gemakkelijkste was.

Opdracht 3

De opdracht

De student leest het verhaal van Mike, een jonge Surinamer die acht jaar geleden naar Nederland is gekomen. De student wordt gevraagd om Mike's situatie te analyseren, op basis van zijn etnische identiteit.

Mijn uitwerking

Ik denk dat één van de grootste problemen in Mike's situatie is dat hij in geen van beide grote groepen in zijn leven past. De Surinamers zien hem als een Nederlander, terwijl de Nederlanders hem als Surinamer zien. Beide groepen hebben zo hun vooroordelen over de ander, dus Mike valt tussen wal en schip.

Mike heeft zijn positie geaccepteerd en probeert daar zo goed mogelijk mee om te gaan. Hij doet eigenlijk heel erg zijn best om als Nederlander te worden gezien: hij werkt hard, hij aanvaardt de discriminatie die hij ondergaat en probeert te bewijzen dat deze discriminatie misplaatst is. Hij heeft zich een doel voor ogen gesteld (hij wil graag als volwaardig lid van de Nederlandse maatschappij worden gezien) en hij is bereid om daarvoor een aantal offers te brengen.

Het verwarrende voor Mike is dat de mensen uit zijn etnische achtergrond daar niet altijd vrede mee hebben. Waar Mike zich heel erg thuis voelt in Nederland, kijken veel andere Surinamers met weemoed terug naar huis. Ze gedragen zich op zo'n manier dat de Nederlanders ze schuwen en ze tonen weinig interesse om echt te integreren.

Ik denk ook dat Mike zich schuldig voelt over het feit dat hij zich nu stoort aan de mensen die zijn achtergrond delen. Hij vindt dat veel Surinamers zich niet zo intelligent gedragen, en dat je maar weinig zinnige gesprekken met ze kan voeren. Ook voelt hij zich aangetrokken tot blanke vrouwen, in tegenstelling tot de vrouwen uit zijn eigen achtergrond. Hij realiseert zich dat hij volledig vrij is om een eigen mening te hebben, maar toch knaagt er een gevoel van verraad/schuld aan hem.

Ik ben erg onder de indruk van Mike: hij is zich zijn positie binnen de Nederlandse samenleving terdege bewust en heeft geaccepteerd dat hij het niet gemakkelijk zal hebben. Hij gaat echter niet bij de pakken neerzitten, maar heeft besloten iets aan zijn situatie te doen. Ik hoop alleen dat alle moeite die dit kost hem later niet te veel wordt.

Opdracht 4

De opdracht

De student krijgt een tweetal situaties voorgeschoteld en moet bepalen van welk afweermechanisme sprake is. Beide voorbeelden betrekken zich op de afweer die naar voren komt bij de veranderende band tussen kind en ouders.

Mijn uitwerking

In de eerste situatie is duidelijk sprake van omkering in de emotionele band tussen kind en ouder. Jennifer voelt zich nog wel verbonden met haar moeder, maar haar gevoelens voor haar moeder zijn ogenschijnlijk volledig omgeslagen. Waar Jennifer vroeger nog waardering toonde voor haar moeder, keurt zij haar nu af. Waar Jennifer vroeger aanhankelijk was, gaat ze nu elke blijk van affectie uit de weg.

De tweede situatie lijkt een voorbeeld te zijn van afweer door zelfbetrekking. De jongere uit het voorbeeld isoleert zich van zijn gezin, maar maakt geen sociale contacten er buiten. Hij raakt geobsedeerd door een aantal hobby's die hij solo uit kan voeren en die hem in staat stellen controle uit te voeren op zijn leven.

Opdracht 5

De opdracht

De student krijgt twee situatiebeschrijvingen voorgelegd. In elk voorbeeld wordt beschreven hoe een bepaalde school bijdraagt aan de identiteitsontwikkeling van haar leerlingen. De student moet de "beste" van de twee uitkiezen en zijn keus motiveren.

Mijn uitwerking

In het eerste voorbeeld zien we een school waar de leerlingen zich onprettig en onveilig voelen. Er is veel sprake van vandalisme en het is geen prettige boel. De school kiest er voor om een duidelijke kloof te houden tussen de schoolorganisatie en de leerlingen.

- De schuld ligt bij de leerlingen zelf.
- De ouders moeten hun kinderen beter opvoeden.
- Vandalisme voorkomen we met strenge regels en videocamera's.

Op de tweede school is een soortgelijk probleem gesignaleerd, maar heeft de school voor een heel andere aanpak gekozen.

- De leerlingen hebben zich in het verleden misdragen.
- Zij moeten zelf verantwoordelijk worden gesteld.
- De leerlingen moeten daarom inspraak krijgen op regels en procedures op school.

Waar de eerste school de leerlingen ziet als een lastige klant, ziet de tweede school haar leerlingen als collega's.

Wat mij betreft is de tweede aanpak een stuk prettiger. De leerlingen worden in hun waarde gelaten en worden verantwoordelijk gesteld voor hun daden. De leerlingen hebben een eigen inbreng op school en er wordt open gecommuniceerd.

De tweede school is een duidelijk voorbeeld van de democratische stijl, die we ook hebben gezien bij de opvoedingsstijlen.

Afbeeldingen en figuren

Geen.

Bronnen

Hogeschool Utrecht, hand-outs bij "Kijk op leerlingen en leren", 2007

vd Wal et al, "Identiteitsontwikkeling en ...", ISBN 90-469-0016-9, 2006